

中學興趣影響人的一

■ 文：徐昱

沒有想到，繞了一個大圈，我最終還是從事和文字語言有關的工作。

40年前在國內上中學的時候，我沒有偏科，數理化學得比較輕鬆，但真正著迷的卻是課外興趣古文字。我曾想學考古，但當時的風氣重理輕文，也沒有職業規劃這一說，大學就讀了生物化學。但讀大學和研究生時，對古文字的興趣一直沒丟，也刻印章，還玩出了一點感覺，在專業通訊發表過篆刻作品。

以為到了美國就不會再碰這些東西，但多年前，一位新移民孩子的經歷，重新激發了我對文字語言學的興趣。這位孩子就讀一所著名的

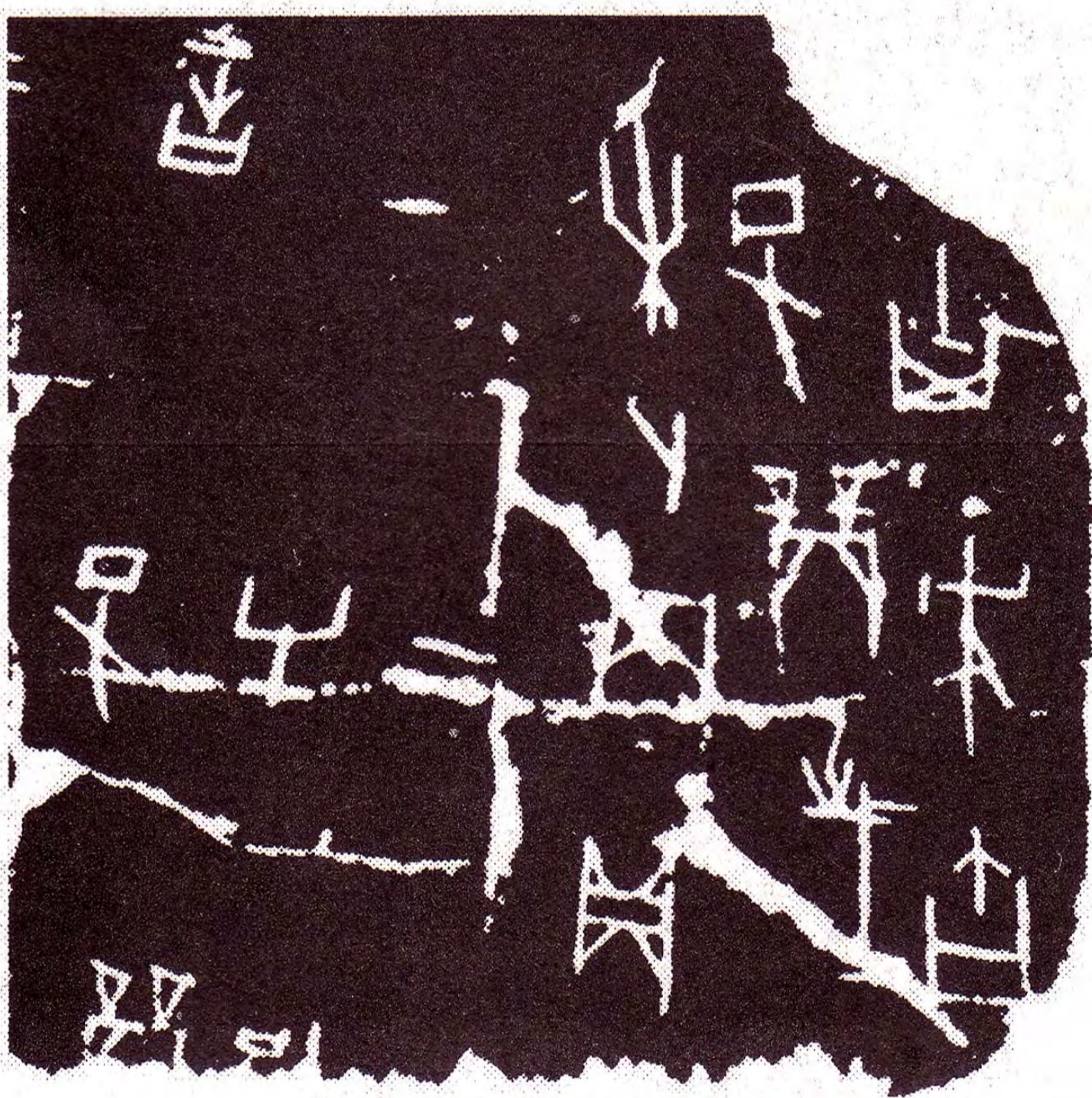
私立學校，但學習跟不上，被診斷為有學習障礙癥，被學校特殊教育專家按醫生建議施以「看字讀音教學法。」我接觸到他的時候，發現他的英語閱讀理解非常混亂。後來再深入研究，發現「看字讀音教學法」不應該作為主要英語教學法用在母語不是英語的孩子身上。這位孩子的經歷，發生在一所著名私立學校，做診斷的心理醫生是業內的一位精英，特殊教育專家當然是專業人士，但就沒有一個人發現其中有不對勁的地方。這件事讓我對美國私立教育產生了警惕。美國教育的總體設計是非常優秀的，一個正常向上的孩子在這樣的系統，是有很多機會

的。但中國孩子往往有很多特殊之處，而美國的私立學校，校內校外，涉及到直接的利益，有時會讓迷信它的中國家長大失所望。最近，一位中國家長在女兒申請斯坦福大學時花了650萬美元的事曝光，令人嘆息。

在研究「看字讀音教學法」的時候，結合各種觀察，我對中國人學習英語的過程進行了反思和研究，得出一個結論：母語非英語的中國孩子，在學習英語的早期階段，最好由美國老師教口語，但閱讀一定要由中國老師教。很多小留學生一到暑假就回國補英語，也說明了這點。我很高興，在波士頓，我能成為一個中國孩子提高英語的資源。我就像研究中國古文字，很享受钻研英語單詞和語言結構。

這次為迎接公司成立10周年，公司網站進行了全部重建，也將推出一門新課程：甲骨文《論語》。甲骨文作為用刀刻出的象形文字，極具現代抽象藝術的表現魅力，我希望為對美術設計和中國文化感興趣的學生，打開一扇窗口。

徐昱博士，乃大陸華裔在美國最早成立的留學服務和教育諮詢公司之一：波士頓教育和專業發展中心的創始人。徐昱博士提供以下專業服務：教育諮詢，英語輔導和升學輔導。



◀▲ A. 6572號甲骨文完整拓片。B. 拓片局部放大圖，顯示錯落有致的文字和富有韻律的線條組合。裏面的兩個「子」字，萌態躍然；甲骨文的「子」字準確捕捉了兒童頭部相對偏大的特點。